

同志社女子大推薦入試必勝講座（英語）

合格五ヶ条

- ① 暗記型の勉強から演習型の勉強に切り替えよう！
- ② 「なぜその答えになるのか？」という解答の根拠を常に意識しよう！
- ③ 「問題を解いて間違っ覚えて」これをひたすら繰り返そう！
- ④ 分かるところと分からないところを必ず分けて意識しよう！
- ⑤ 自分の無限の可能性を信じよう！

●講師のプロフィール● ベリタス・アカデミー 阪田健太郎（さかた・けんたろう）

広島学院高校卒。東京大学文科Ⅲ類・慶應義塾大学法学部・同志社大学経済学部現役合格。TOEIC980点（990点満点）。学問とは本来一体のものであり、相互に関連し合うものである、という信念のもと、英語を中心に数学・国語・理科・社会の全科目の指導を行っている。サピックス代ゼミグループなど大手予備校・学習塾での講義のほか、映像授業、模試作成やベネッセ進研ゼミの教材作成、大学での入試講演会・SPI対策講座やTOEIC講座などで活動。大修館古文全訳辞典映像講義担当。

映像授業や教材作成・講演会に加え、現在は広島県尾道市に私塾「受験屋本舗さかた塾」を構え、難関大学受験指導を行っている。また随一の参考書マニアで、ありとあらゆる参考書に目を通し、日々新刊に目を光らせている。

<http://veritas.bz>

解答にかける目安時間配分



— 英語 45分 (2教科90分)

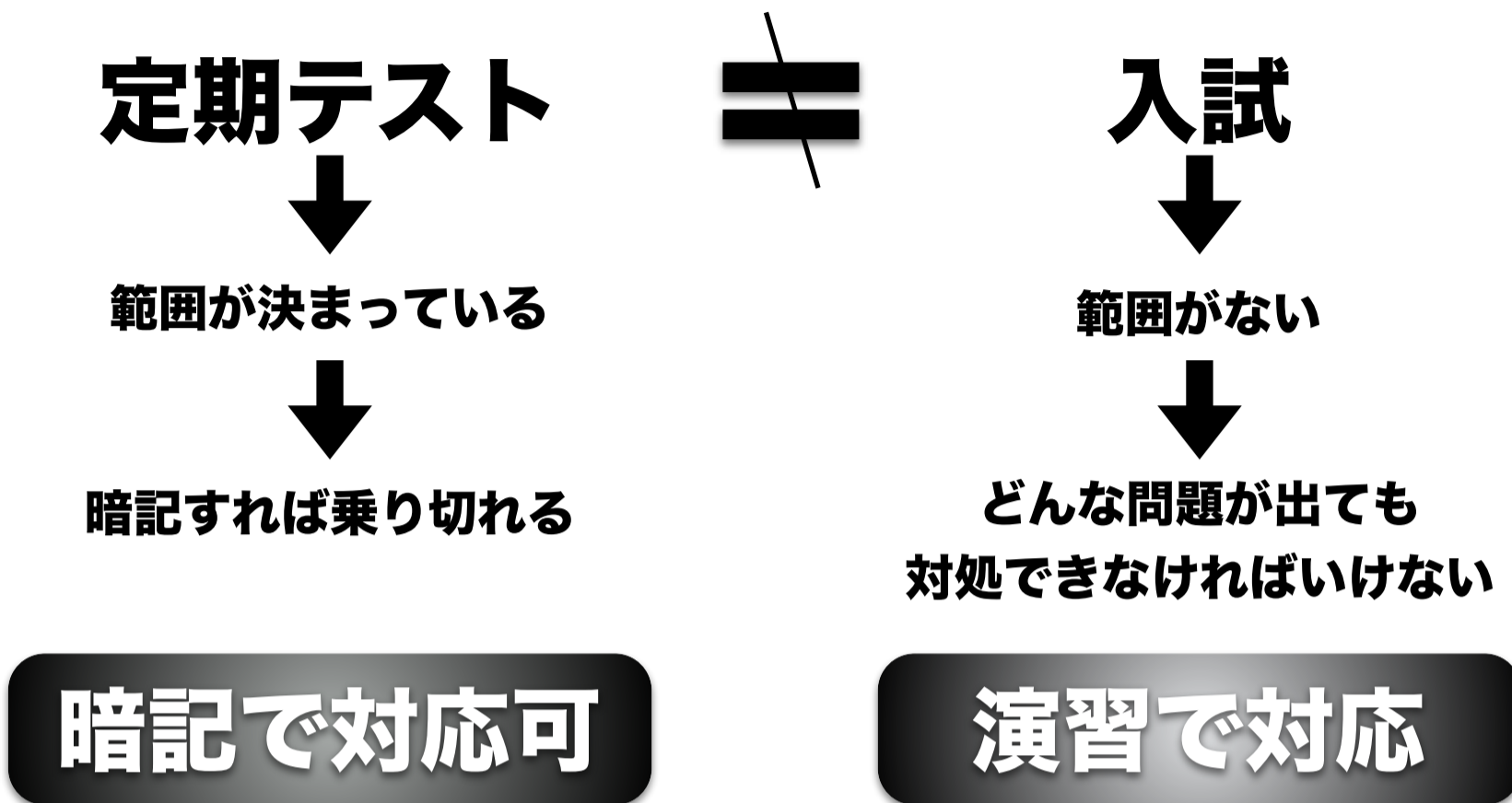
1..... 長文空所補充問題 (25小問)	45分	25分
2..... 長文内容一致問題 (5問) 長文同意語句選択問題 (5問)		20分

※国際教養・英語英文学科のみ

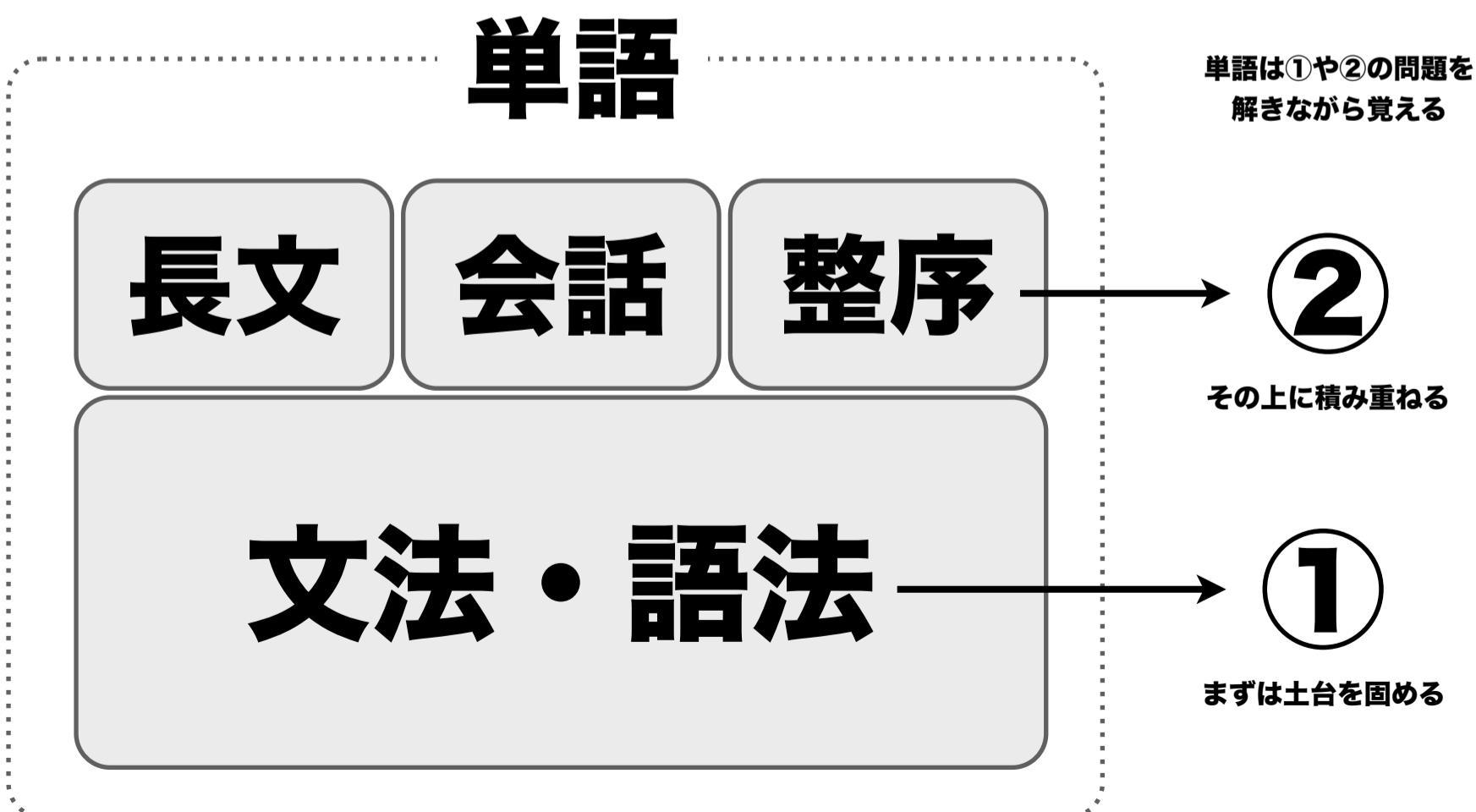
問題別タイプ

- ① 文法語法問題→知識問題 (=時間をかけずに素早く解く、わからない問題は飛ばす)
- ② 長文読解問題→思考問題 (=じっくり読んで解答のヒントを探し出し時間をかけて解く)

暗記型から演習型へ



学習すべき順序



なぜ

その答えになるのか？（解くとき）
間違ったのか？（答え合わせの時）

× 数 = 合格

- ① 必ず解答の根拠・ヒントを探すように心がけ、メモしておく。（答え合わせの時に役立つ）例えば、内容一致の問題であれば、第何段落の何行目から判断して○なのか×なのかをメモしておく。
- ② 英文を読むとき、「わかる箇所」と「わからない箇所」、「わかる単語」と「わからない単語」をはっきりと分ける。例えば、「わからない箇所」や「わからない単語」には、下線を引く癖をつける。そうすれば復習の際に、その下に訳や意味を書き込むことができ、復習の際に役立つ。
- ③ 「なんとなく答えを選ぶ」のをやめる。何となくしか答えを選べないのは本文や選択肢の意味がわからないから。そのわからない箇所に②の要領で下線を引き、しっかり後で復習できるようにする。
- ④ 答え合わせの際には、「自分がなぜ間違ったのか」「何がわかっていなかったから間違ったのか」「何を誤って解釈していたから間違ったのか」「どの単語の意味がわからなかったから間違ったのか」など「間違った原因」をきちんと理解するように復習する。そうすれば二度と同じ形式の問題で間違わなくなる。これを怠ると何度も同じ形式の問題で間違うから伸びない。
- ⑤ ①②③④を心がけながら数をこなす。合格点の7割・8割を安定して正解できるまでただひたすら数をこなせば必ず合格できる。

知っておくと得する豆知識

- ① 本文や下線部の内容と一致するものを選ぶ問題では、正解の選択肢は、正解であることがばれないように、なるべく本文の単語をそのまま使わず、意味は同じで違う単語を使って作られる。逆に引っかけの選択肢は本文と一致しているという錯覚を起こさせるため、同じ単語をそのまま使って見た目が本文と一致している雰囲気を持たせる。
- ② 本番で焦る受験生に間違いさせるため、肯定と否定を勘違いさせて引っかける事がよくある。few, little, hardly, scarcely, seldom, rarelyなど一見したところ否定語に見えないの否定語には特に注意しよう。
- ③ 代名詞が何を指すか、必ず考える。これを考えれば、問題が解きやすくなることが多い。
- ④ all, every, always, neverなど意味が強すぎる言葉を含む選択肢は間違いであることが多い。
- ⑤ 誰が/何が→どうした/どうだ という主語と動詞のつながりを見失わないようにして英文を読んでいこう！

単語熟語対策

単語熟語を最優先で仕上げる必要があります。

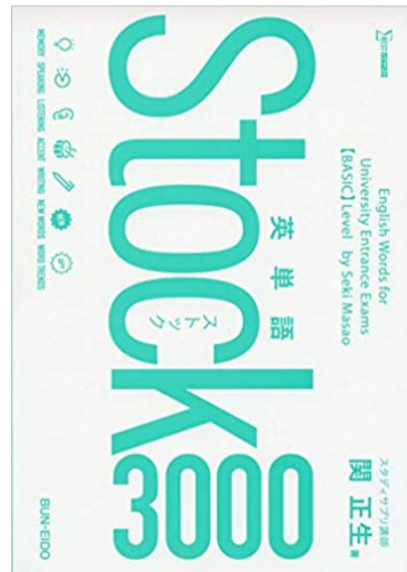
その上で問題演習を通じてさらに定着率を上げていきましょう。

単語熟語暗記のチェックポイント

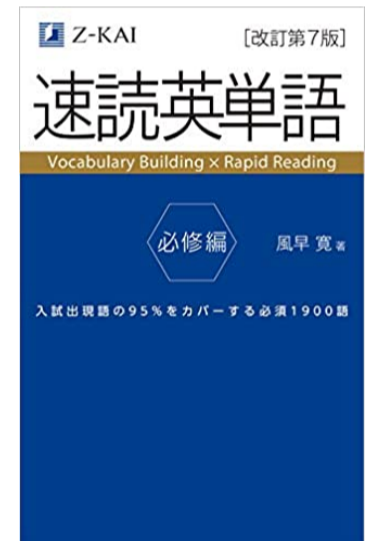
- ① 英語と日本語をセットで声に出して覚える！
- ② どうしても覚えられないものだけ声に出しながら書く！
- ③ 何度も反復してテストをする！
- ④ 単語帳だけでなく長文やリスニングにたくさん取り組む！
- ⑤ 1秒で意味が頭に浮かぶことを目標にする！



KADOKAWA中経出版
大学入試世界一覚えやすい
英単語1000



文英堂
Stock3000



Z会
速読英単語 必修編

文法語法対策

次の3つの問題集の中で、2冊やれば合格点、3冊やればほぼ満点が取れます。

以下の3冊を分野別に横断的にやりましょう。

例えば、動名詞ならば、動名詞のセクションだけを横断的に集中してやって下さい。



動名詞



桐原書店

総合英語Forest
解いてトレーニング



動名詞



桐原書店

全解説頻出英文法・語法問題1000



動名詞



桐原書店

Nextage文法・語法問題

○○××○××○××××

○○××○×○○○×

○○○○○×○○

正解率5割



正解率7割



正解率9割

動名詞

動名詞

動名詞

伸ばすコツは、答えを暗記するのではなく、「なぜその答えになるのか」を理解しながら進めることです。つまり、「こうで、こうで、こうだから答えは3！」みたいに自分で自分に頭の中で説明しながら解けるようになって下さい。

1
冊目

I look forward to () you again.

- ① see ② seeing ③ have seen ④ be seen

He is used to () English.

- ① speak ② speaking ③ have spoken ④ be spoken

She went to Italy with a view to () art.

- ① study ② studying ③ have studied ④ be studied

2
冊目

I am looking forward to () from you.

- ① hear ② hearing ③ have heard ④ be heard

This knife is used to () fruit.

- ① cut ② cutting ③ have cut ④ be cut

She studied English hard with a view to () an interpreter.

- ① be ② becoming ③ have become ④ be becoming

3
冊目

I was looking forward to () New York again.

- ① visiting ② visit ③ have visited ④ be visited

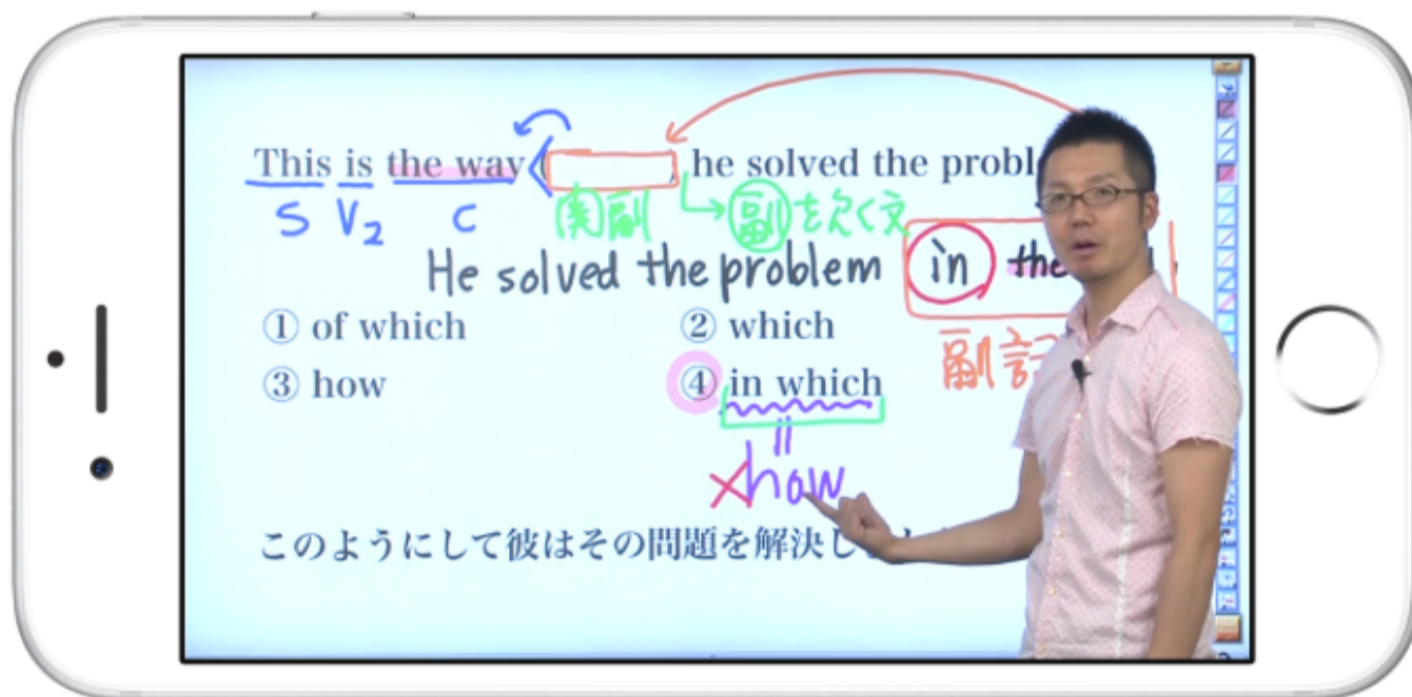
She is studying hard with a view to () a doctor.

- ① become ② becoming ③ have become ④ be become

This pot is used to () potatoes. *pot 鍋

- ① cook ② cooking ③ have cooked ④ be cooked

アプリが、ヤバイ。



“坂木先生のお陰で、
死ぬほど苦手だった英語の偏差値が、
36から62にあがりました！”



GENIUS動画英単語2200

¥1200



動画英文法2700

¥1200



GENIUS動画英熟語1000

¥1200

自分の中の「英語」が変わった ★★★★★

by (`・ω・´)ヤッホー - Version 1.3.0 - Dec 20, 2013

中学の時は英語が全く分かりませんでした。定期テスト平均マイナス20点が当たり前で、5ヶ月間塾に通っても何も分からないまま、お金と時間だけが過ぎて高校に入りました。もちろん高校の内容ですから、尚更（なおさら）わけわからなかったです。しかし、勉強するという言い訳で買ったiPadで、このアプリを見つけました。やり始めてからは分かる喜びが嬉しくて嬉しくてのめり込みました。今では英語学年トップになることができました。自分の唯一の苦手が無くなり、楽しい英語ライフを送っております。

たった2ヶ月で偏差値20上げ ★★★★★

by とんぼとんぼみりみりみりみりやまこう - バージョン - 2.0.0 - July 3, 2016

他の参考書を否定する訳ではないですが、このアプリの問題を1日45問解くだけで偏差値が40から68まで跳ね上がりました。紙だけでは理解に限界があります。でも、これは1つ1つ丁寧に動画で解説してくれるので理解力の低い僕にとって最強の参考書です。ほぼ、底辺の高校に通っている僕がたった2ヶ月でこの偏差値なら…。僕より頭がいい人はどうなるんだろう??といつも考えてます（笑）あと、紙を見つめて単語や熟語を覚えるよりも、このシリーズの動画英単語や英熟語でどういう風に覚えたらいいかなど、1つ1つ解説してくれてます。ちなみに、某有名私立大学の過去問の英語なら難なく解けるようになりました！！

素晴らしい ★★★★★

by yuuuya10 - バージョン - 1.5.0 - Apr 19, 2015

動画解説があるので、いつも何故そうなるか分からずモヤモヤしていたものが無くなります。しかも2倍速の機能もあり、かなりオススメ。

ユーザーの「やまとや」さんとのtwitterでのやりとり。

私は動画英文法と動画英単語を1年生の冬11月～1月まで約600時間使用し、その時の模試で偏差値30台から75まで上がりました！

私のやり方は例えば文型であれば、文型を基本から応用までやったら次の単元へというのを繰り返し、3周ほどいたしました。2周目からは間違えた問題にはチェックを入れました。

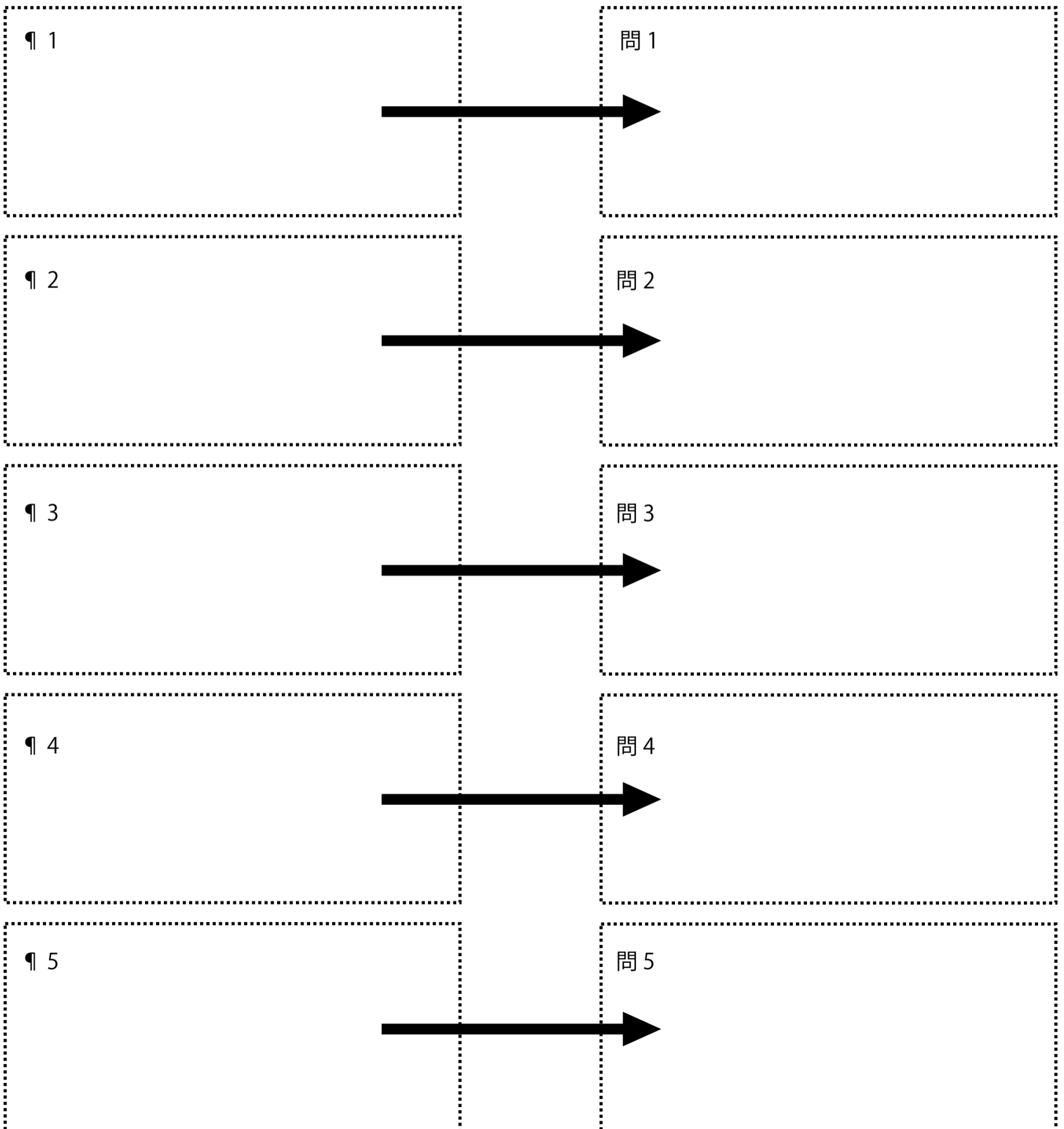
坂木先生の教え方をそっくりそのまま他の誰かに真似して教えられるように、ということを超・超・超・意識しながらやりました。なぜそうなるのか、という根拠をどこまでも追求して下さい。

私の場合、英語が苦手な苦手で大嫌いでしたが、「文型、SVOCM」「自動詞なのか他動詞なのか」を徹底的に追求しやり込んだ時点で英語に対する苦手意識が一切なくなりました。

長文読解問題対策

段落と問はだいたい対応しているので、該当箇所を素早く探すときの参考にして下さい。

どんな長文も段落で区切れれば全て短文です！長さにビビらずに段落ごとに処理していきましょう！



- 基本的には1つの段落で作者が言いたいことは1つ。その要旨はほとんどが段落で最初の文です。
- 英語では必ず抽象から具体へという流れがあり、具体部分は抽象部分を具体例を挙げながら言い換えただけ。なので同じ事が繰り返し述べられているだけ!



- 問題を解くときは、解答の根拠(=なぜその答えになるのか?)を意識して(メモしながら)解こう。
- 間違った問題は、間違った理由(=なぜ間違ったのか?)を考えて次に同じ間違いをしないようにしておこう。ほとんどの場合は、本文や選択肢の意味がわからなかったから勝手に勘違いして解釈していたのが原因なのでキチンと調べて書き込んで覚えるようにしよう!
- なんとなく解釈するのではなく、キチンと文法や構文に基づいて正確に解釈しよう。単語を適当に頭の中でつなげて自分で勝手な日本語に仕上げてはならない!

長くて問題数が多い長文も段落毎に見てみると....

第1段落

We think of the moon as a rocky, empty place, where nothing can live. But could plants be grown there one day? ①It might seem unlikely, but the results of recent experiments show it might be possible.

問1 下線部①の内容を表すものとしてもっとも適切なものを一つ選びなさい。

- ① It is obvious that plants will grow on the Moon in the future.
- ② It is difficult to believe that plants will grow on the Moon in the future.
- ③ It is probable that plants will grow on the Moon in the future.
- ④ It is easy to imagine that plants will grow on the Moon in the future.

第2段落

The Moon is our nearest neighbor in space. It is about one quarter of the size of the Earth. The Moon is made of rock, (②) a dusty surface covered by huge craters. These were made when giant lumps of rock ③called meteorites smashed into the Moon. Many of the craters are filled with solidified ④lava, which was once very hot liquid rock. Temperatures on the Moon can be as low as -180°C and as high as 110°C. The Moon has no atmosphere and no water.

問2 空所②に入れるのもっとも適切なものを一つ選びなさい。

- ① by
- ② in
- ③ of
- ④ with

問3 空所③calledの意味としてもっとも適切なものを一つ選びなさい。

- ① cried
- ② invited
- ③ named
- ④ summoned

問4 空所④lavaの意味としてもっとも適切なものを一つ選びなさい。

- ① 火山灰
- ② 砂岩
- ③ 凍土
- ④ 溶岩

論理的関係を表す言葉には要注意！

出題者は受験生が論理的に文章を読解できているかを試すために、次の5つの関係に注目して解かせる問題がよく出題されます。これらの言葉の前や後ろが出題されたら、もう一方をヒントにして解いてみてください。

① 逆接関係

<input type="checkbox"/> but	しかし	<input type="checkbox"/> nevertheless	にもかかわらず
<input type="checkbox"/> yet	しかし	<input type="checkbox"/> in spite of this	これにもかかわらず
<input type="checkbox"/> however	しかしながら	<input type="checkbox"/> despite this	これにもかかわらず

② 因果関係

<input type="checkbox"/> so	だから	<input type="checkbox"/> as a result	その結果
<input type="checkbox"/> thus	したがって	<input type="checkbox"/> consequently	その結果
<input type="checkbox"/> therefore	それゆえに	<input type="checkbox"/> as a consequence	その結果
<input type="checkbox"/> so ~ that ...	とても～なので…	<input type="checkbox"/> such ~ that ...	とても～なので…

③ 例示関係

<input type="checkbox"/> for exmple	例えば	<input type="checkbox"/> like ~	～のように・～のような
<input type="checkbox"/> for instance	例えば	<input type="checkbox"/> such as ~	～のように・～のような

④ 追加関係

<input type="checkbox"/> also	また	<input type="checkbox"/> furthermore	さらに
<input type="checkbox"/> besides	その上	<input type="checkbox"/> additionally	さらに
<input type="checkbox"/> on top of that	それに加えて	<input type="checkbox"/> in addition	さらに
<input type="checkbox"/> similarly	同様に	<input type="checkbox"/> moreover	さらに
<input type="checkbox"/> likewise	同様に		

⑤ 対比関係

<input type="checkbox"/> on the other hand	その一方で	<input type="checkbox"/> in contrast	それとは対照的に
<input type="checkbox"/> while ~	～の一方で	<input type="checkbox"/> in comparison	それと比べて
<input type="checkbox"/> whereas ~	～の一方で		

長文の問題集や赤本にはこう書き込め！

●文の切れ目にスラッシュを入れ、知らない単語の下に意味を書き込む！

① 不定詞句の前後でスラッシュを入れる

The topic / to be discussed today / is how we should promote our products.

話題は 本日議論される 我々の製品をどう販促するかである

② 動名詞句の前後でスラッシュを入れる

We have finished / reading the novel.

私たちは終えた その小説を読むことを

③ 分詞句の前後でスラッシュを入れる

The man / standing in front of the gate / is my uncle.

男性は 門の前に立っている 私の叔父です

This is a car / made in Germany.

これは車です ドイツで作られた

④ 前置詞句の前後でスラッシュを入れる

We cancelled our trip / because of heavy snow.

私達は旅行を中止した 大雪のため

⑤ 関係詞節の前後でスラッシュを入れる

Show me / what you have in your hand.

私に見せなさい あなたが手に持っているものを

The woman / who I thought was your mother / turned out to be a stranger.

女性は 私があなたの母だと思っていた 他人であるとわかった

The reason / why he committed suicide / is not known.

理由は 彼が自殺した 知られていない

⑥ 従属接続詞節の前後でスラッシュを入れる

The fact / that you studied as hard as you could / is important.

事実が あなたができる限り勉強したという 重要なのである

⑦ 疑問詞節の前後でスラッシュを入れる

I don't know / why he behaved as he did.

私は知らない なぜ彼がそんな風に振る舞ったのか

句と節の表

句と節をひとかたまりとして捉えられるようになろう！

	(名詞)	< 形容詞 >	[副詞]	
句	to V'	to V'	to V'	不定詞
	V'ing			動名詞
		V'ing	V'ing (分詞構文) V'pp (分詞構文)	分詞
		前置詞+名詞	前置詞+名詞	前置詞句
節	what (S') V'	関代 (S') V'		関係詞節
		関係副詞 S' V'		
		前置詞+関代 S' V'		
	that S' V' whether S' V' if S' V'		that S' V' whether S' V' if S' V' その他の従接 S' V'	従属接続詞節
	疑問詞 (S') V'			疑問詞節



S, O, C, 目, 同格



名詞を修飾, C

M



名詞以外を修飾

M

空欄に入れるのもっとも適当なものを1.~4.の中から一つ選びなさい。

Coco Chanel was a leading French modernist designer, (1) patterns of simplicity and style revolutionised women's clothing. She was the only designer (2) in Time magazine's 100 most influential people of the 20th century.

During the 1920s (3), Coco Chanel left a lasting mark on women's fashion and design. (4) the First World War, women's clothing had been quite restrictive and tended (5) full-length skirts which were (6) for many activities. Coco Chanel (7) create women's clothing that was simpler and more practical. She also (8) trousers and suits for women —something which had not been done before. She also created her famous Chanel No. 5 perfume, and this has become a lasting (9).

Most sources suggest Gabrielle (Coco) Chanel was born in 1883, though this was a closely guarded fact — (10) Coco not keen on revealing her birthdate. Her mother was unmarried and her upbringing was (11) by poverty and uncertainty. When she was 12, her mother died, and her father sent his three daughters, (12) Coco, to a convent* in Correze. Life in the religious institution was strict, but she did learn to sew and gain a basic knowledge of creating clothes.

(13) the age of 18, Coco left the convent and moved to Moulins. She gained work as a dressmaker and pursued a secondary career singing at cabaret events; (14), her singing was not good enough to support a stage career. Around 1908, Chanel began a relationship with Etienne Balsan, a rich aristocrat. This enabled Chanel to become acquainted with many wealthy aristocrats and a different social (15).

* convent 修道院

- (1) 1. what 2. which 3. whose 4. why
- (2) 1. list 2. listing 3. to be listing 4. to be listed
- (3) 1. in particular 2. in spite of this 3. on one hand 4. unfortunately
- (4) 1. Above 2. By the time 3. Upon 4. Up until
- (5) 1. involving 2. to be involved 3. to involve 4. involved
- (6) 1. conceivable 2. distinct 3. impractical 4. unavailable
- (7) 1. can 2. has to 3. helped 4. will be able to
- (8) 1. accomplished 2. introduced 3. represented 4. translated
- (9) 1. arrangement 2. information 3. trademark 4. transform
- (10) 1. for 2. over 3. under 4. with
- (11) 1. accepted 2. bridged 3. distributed 4. marked
- (12) 1. concluding 2. expiring 3. including 4. risking
- (13) 1. Along 2. At 3. When 4. While
- (14) 1. for instance 2. however 3. otherwise 4. therefore
- (15) 1. circle 2. dance 3. obligation 4. remain

過去問にチャレンジ!

Coco Chanel was a leading French modernist designer, (1) patterns of simplicity and style revolutionized women's clothing. She was the only designer (2) in Time magazine's 100 most influential people of the 20th century.

(1) 1. what 2. which 3. whose 4. why

(2) 1. list 2. listing 3. to be listing 4 to be listed

During the 1920s (3), Coco Chanel left a lasting mark on women's fashion and design. (4)
the First World War, women's clothing had been quite restrictive and tended (5) full-length
skirts which were (6) for many activities. Coco Chanel (7) create women's clothing that was
simpler and more practical. She also (8) trousers and suits for women —something which had
not been done before. She also created her famous Chanel No. 5 perfume, and this has
become a lasting (9).

(3) 1. in particular 2. in spite of this 3. on one hand 4. unfortunately

(4) 1. Above 2. By the time 3. Upon 4. Up until

(5) 1. involving 2. to be involved 3. to involve 4. involved

(6) 1. conceivable 2. distinct 3. impractical 4. unavailable

(7) 1. can 2. has to 3. helped 4. will be able to

(8) 1. accomplished 2. introduced 3. represented 4. translated

(9) 1. arrangement 2. information 3. trademark 4. transform

Most sources suggest Gabrielle (Coco) Chanel was born in 1883, though this was a closely guarded fact — (10) Coco not keen on revealing her birthdate. Her mother was unmarried and her upbringing was (11) by poverty and uncertainty. When she was 12, her mother died, and her father sent his three daughters, (12) Coco, to a convent* in Correze. Life in the religious institution was strict, but she did learn to sew and gain a basic knowledge of creating clothes.

* convent 修道院

(10) 1. for 2. over 3. under 4. with

(11) 1. accepted 2. bridged 3. distributed 4. marked

(12) 1. concluding 2. expiring 3. including 4. risking

(13) the age of 18, Coco left the convent and moved to Moulins. She gained work as a dressmaker and pursued a secondary career singing at cabaret events; (14), her singing was not good enough to support a stage career. Around 1908, Chanel began a relationship with Etienne Balsan, a rich aristocrat. This enabled Chanel to become acquainted with many wealthy aristocrats and a different social (15).

(13) 1. Along 2. At 3. When 4. While

(14) 1. for instance 2. however 3. otherwise 4. therefore

(15) 1. circle 2. dance 3. obligation 4. remain

過去問にチャレンジ!

次の英文を読み、設問に答えなさい。

Imagine that a close friend ignored you when you arrived at her holiday party. You'd be angry or upset, right? However, if you tried thinking about the situation differently — maybe your friend didn't see you or was distracted with host duties — that would help calm you down and keep you from ⁽¹⁾acting out.

The ability to manage difficult emotions — something scientists call "emotion regulation" — is tied to several positive outcomes, like better mental health, moral decision making, and memory, as well as general well-being. Using a particular emotion-management strategy called "reappraisal," which involves reinterpreting an emotionally upsetting event in a more positive light (as you might do at that holiday party), is often very effective. Yet some of us don't believe we have any control over our emotions. With that in mind, several new studies have looked at how this belief may affect how we act and how we feel.

In one study, 355 Filipino college students reported on whether they thought emotions were controllable by agreeing or disagreeing with statements like, "If you want to, you can change the emotions you have" or "The truth is, you have very little control over your emotions." They also reported on how much they used reappraisal to handle their emotions and to what extent they experienced positive feelings, life satisfaction, and depression or anxiety. The findings showed that how people thought about their emotions was important. If they believed feelings were ⁽²⁾malleable, they used reappraisal more frequently, and in turn they had greater emotional well-being and life satisfaction. "How people think about the changeability of their emotions seems to be a ⁽³⁾crucial factor in emotional functioning," conclude the researchers.

本文の内容にもとづき、次の各文を完成させるのに、もっとも適当なものを①～④の中から一つ選びなさい。

問1 "Reappraisal" is a strategy that

- ① applies only to negative events at a holiday party.
- ② causes negative emotions in people around you.
- ③ prevents you from reinterpreting negative events.
- ④ enables you to see upsetting events differently.

問2 The study of Filipino college students found that

- ① their attitudes toward their emotions influenced their behaviors and feelings.
- ② they were likely to answer the questions in a positive way.
- ③ they were apt to disagree with the statements given by the researchers.
- ④ they tended to feel depressed when they experienced negative events.

下線部(1)～(3)の語（句）について本文中の意味にもっとも近いものを①～④の中から一つ選びなさい。

(1) acting out ① being happy ② expressing negative emotions

 ③ performing on stage ④ making friends

(2) malleable ① easily influenced ② extremely cold ③ quite attractive ④ very stubborn

(3) crucial ① popular ② important ③ unnecessary ④ urgent

Imagine that a close friend ignored you when you arrived at her holiday party. You'd be angry or upset, right? However, if you tried thinking about the situation differently — maybe your friend didn't see you or was distracted with host duties — that would help calm you down and keep you from ⁽¹⁾acting out.

下線部(1)～(3)の語（句）について本文中の意味にもっとも近いものを①～④の中から一つ選びなさい。

- (1) acting out ① being happy ② expressing negative emotions
- ③ performing on stage ④ making friends

The ability to manage difficult emotions — something scientists call "emotion regulation" — is tied to several positive outcomes, like better mental health, moral decision making, and memory, as well as general well-being. Using a particular emotion-management strategy called "reappraisal," which involves reinterpreting an emotionally upsetting event in a more positive light (as you might do at that holiday party), is often very effective. Yet some of us don't believe we have any control over our emotions. With that in mind, several new studies have looked at how this belief may affect how we act and how we feel.

本文の内容にもとづき、次の各文を完成させるのに、もっとも適当なものを①～④の中から一つ選びなさい。

問1 "Reappraisal" is a strategy that

- ① applies only to negative events at a holiday party.
- ② causes negative emotions in people around you.
- ③ prevents you from reinterpreting negative events.
- ④ enables you to see upsetting events differently.

In one study, 355 Filipino college students reported on whether they thought emotions were controllable by agreeing or disagreeing with statements like, "If you want to, you can change the emotions you have" or "The truth is, you have very little control over your emotions." They also reported on how much they used reappraisal to handle their emotions and to what extent they experienced positive feelings, life satisfaction, and depression or anxiety. The findings showed that how people thought about their emotions was important. If they believed feelings were ⁽²⁾malleable, they used reappraisal more frequently, and in turn they had greater emotional well-being and life satisfaction. "How people think about the changeability of their emotions seems to be a ⁽³⁾crucial factor in emotional functioning," conclude the researchers.

下線部(1)~(3)の語（句）について本文中の意味にもっとも近いものを①~④の中から一つ選びなさい。

(2) malleable ① easily influenced ② extremely cold ③ quite attractive ④ very stubborn

(3) crucial ① popular ② important ③ unnecessary ④ urgent

In one study, 355 Filipino college students reported on whether they thought emotions were controllable by agreeing or disagreeing with statements like, "If you want to, you can change the emotions you have" or "The truth is, you have very little control over your emotions." They also reported on how much they used reappraisal to handle their emotions and to what extent they experienced positive feelings, life satisfaction, and depression or anxiety. The findings showed that how people thought about their emotions was important. If they believed feelings were ⁽²⁾malleable, they used reappraisal more frequently, and in turn they had greater emotional well-being and life satisfaction. "How people think about the changeability of their emotions seems to be a ⁽³⁾crucial factor in emotional functioning," conclude the researchers.

本文の内容にもとづき、次の各文を完成させるのに、もっとも適当なものを①～④の中から一つ選びなさい。

問2 The study of Filipino college students found that

- ① their attitudes toward their emotions influenced their behaviors and feelings.
- ② they were likely to answer the questions in a positive way.
- ③ they were apt to disagree with the statements given by the researchers.
- ④ they tended to feel depressed when they experienced negative events.

🔒 ログイン



アカウント

アカウントを8文字以上の半角英数字で入力して下さい。



パスワード

パスワードを半角英数字で入力します。

ログイン

新規アカウント登録

[パスワードを忘れた方はこちら](#)

英、数、国、理、社の第1講を無料開放。
無料体験はこちらから。

<https://online.veritas-academy.jp/>

Check!

役立つ情報、満載！ライブ配信始めました。

